

Quiz del profesor con soluciones. Para tus alumnos, imprime la página 2.

- 1** ¿De quién es la idea de hacerse pasar por peregrinos?
- De Nefer
 - De Giacomo
 - De Tristán
- 2** ¿Cómo son las calles de Roma?
- Son estrechas y tortuosas
 - Son anchas, por eso tienen tanta luz
 - Son caminos sin asfaltar llenos de baches
- 3** ¿A qué le recuerda el castillo de Sant'Angelo a Nefer?
- A la misión en Madrid
 - A la misión en París
 - A la misión en Florencia
- 4** ¿Cómo reacciona el papa ante la presencia de Nefer y Giacomo?
- Primero los contempla con atención, pero después los ignora
 - Desde el primer momento los interroga para saber quiénes son
 - Entiende su mensaje en clave y les guiña un ojo
- 5** ¿Por qué es imprescindible encontrar a Carlomagno esa noche?
- Porque es necesario adelantar su coronación
 - Porque si no descubren dónde está, dejarán de ser caminantes
 - Porque deben impedir que el Círculo Negro cambie la historia
- 6** ¿Adónde llegan cuando deciden no esperar a Hugo y reanudar la marcha?
- A la basílica de San Pedro
 - A los aposentos de Carlomagno
 - A un callejón sin salida
- 7** ¿Qué le pasa a Giacomo al enfrentarse a uno de los encapuchados?
- Su silla se vuelca y él rueda por el suelo
 - El encapuchado le clava un arma en el costado
 - El encapuchado lo tira al suelo para inmovilizarlo
- 8** ¿Qué le exige Tristán a Hugo?
- Que confiese dónde está Giacomo
 - Que pida perdón a Cristina y a Claire
 - Que justifique sus acciones
- 9** ¿Por qué Karen siente que tiene un nudo en la garganta?
- Porque es la primera vez que separan al grupo y teme por Giacomo
 - Porque tiene miedo de que también se la lleven a ella
 - Porque sabe que Cristina y Claire se enojarán por lo sucedido
- 10** ¿Cuál era el plan de Hugo para solucionar sus errores?
- Salvar solo a Carlomagno para conseguir el perdón de Cristina
 - Fingir ser parte del Círculo Negro para conocer sus secretos
 - Hacerse pasar por León III para engañar al Círculo Negro

Nombre:

Clase:

1 ¿De quién es la idea de hacerse pasar por peregrinos?

- De Nefer
- De Giacomo
- De Tristán

2 ¿Cómo son las calles de Roma?

- Son estrechas y tortuosas
- Son anchas, por eso tienen tanta luz
- Son caminos sin asfaltar llenos de baches

3 ¿A qué le recuerda el castillo de Sant'Angelo a Nefer?

- A la misión en Madrid
- A la misión en París
- A la misión en Florencia

4 ¿Cómo reacciona el papa ante la presencia de Nefer y Giacomo?

- Primero los contempla con atención, pero después los ignora
- Desde el primer momento los interroga para saber quiénes son
- Entiende su mensaje en clave y les guiña un ojo

5 ¿Por qué es imprescindible encontrar a Carlomagno esa noche?

- Porque es necesario adelantar su coronación
- Porque si no descubren dónde está, dejarán de ser caminantes
- Porque deben impedir que el Círculo Negro cambie la historia

6 ¿Adónde llegan cuando deciden no esperar a Hugo y reanudar la marcha?

- A la basílica de San Pedro
- A los aposentos de Carlomagno
- A un callejón sin salida

7 ¿Qué le pasa a Giacomo al enfrentarse a uno de los encapuchados?

- Su silla se vuelca y él rueda por el suelo
- El encapuchado le clava un arma en el costado
- El encapuchado lo tira al suelo para inmovilizarlo

8 ¿Qué le exige Tristán a Hugo?

- Que confiese dónde está Giacomo
- Que pida perdón a Cristina y a Claire
- Que justifique sus acciones

9 ¿Por qué Karen siente que tiene un nudo en la garganta?

- Porque es la primera vez que separan al grupo y teme por Giacomo
- Porque tiene miedo de que también se la lleven a ella
- Porque sabe que Cristina y Claire se enojarán por lo sucedido

10 ¿Cuál era el plan de Hugo para solucionar sus errores?

- Salvar solo a Carlomagno para conseguir el perdón de Cristina
- Fingir ser parte del Círculo Negro para conocer sus secretos
- Hacerse pasar por León III para engañar al Círculo Negro